

Dancing Beat

Choreographie: Jo Kinser, Hayley Wheatley, Chloé Ourties & Jef Camps

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate/advanced line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Dancing Feet (feat. DNCE) von Kygo
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AB, AB, BB

Part/Teil A (2 wall)

A1: Step, ½ turn r/sweep, close, walk 2, Mambo forward, touch back, pivot ½ l

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine ½ Drehung rechts herum - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 4-5 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 6&7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 8-1 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

A2: Hold, step, ½ turn l, ½ turn l, body roll, back

- 2-3 Halten - Schritt nach vorn mit links
- 4-5 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Körperrolle nach vorn und wieder nach hinten
- 8 Schritt nach hinten mit links

A3: Rock back-side, rock back-¼ turn r, ¼ turn r/rock back-side, Mambo back

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

A4: ½ turn r-side, drag, cross, side, cross-side-½ turn l/close, walk 2

- 8&1-2 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

A5: ½ turn l/rock side & rock side & rock forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2& ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4& Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

A6: Coaster step, step, pivot ¼ r, step-heel swivels turning ½ r, rock back

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Hacke nach links in eine ¼ Drehung rechts herum und dann linke Hacke in eine weitere ¼ Drehung rechts herum drehen (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn (oder anheben) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Skate 2, shuffle forward, kick-side-touch behind, toe strut side

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen [mit rechts oberhalb Schulterhöhe schnippen; rechte Hüfte nach rechts oben] - Rechte Hacke absenken [linke Hand links herum nach rechts unten schwingen/schnippen und über rechte Schulter schauen; rechte Hüfte nach rechts unten]

B2: Rolling vine l with point/clap, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r/out-out-in-cross

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen/klatschen
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
7& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen) (9 Uhr)
8& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

B3: Side-heel bounces, behind-¼ turn l-step, Mambo forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Rechte Hacke heben und senken
&3&4 '8&2' 2x wiederholen ([1] Rechte Hand zur Seite, Handfläche nach vorn; Kopf nach rechts drehen; [2-4] Rechte Hand seitlich nach oben)
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

B4: Mambo forward, back 2, coaster step, hitch, side

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3-4 2 Schritte nach hinten (bei '2-4' jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen) (l - r)
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7-8 Rechtes Knie anheben - Großen Schritt nach rechts mit rechts

B5: Sailor step-heel swivels-behind-side-cross-heels bounces turning ¾ l

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3 Rechte Hacke anheben/nach innen drehen und wieder zurück
&4 Linke Hacke anheben/nach innen drehen und wieder zurück
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
&7&8 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine ¾ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)

B6: Dorothy steps-locking shuffle forward, cross, ⅛ turn r, ⅛ turn r/chassé r

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
7&8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

B7: Rock across-¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, kick-ball-press r + l

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links aufdrücken
7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts aufdrücken

B8: ½ turn r/hitch, Samba across, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, close

- 1-2 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben - Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach links drehen)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)